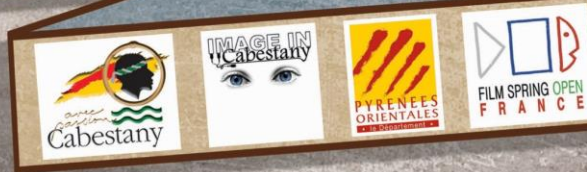
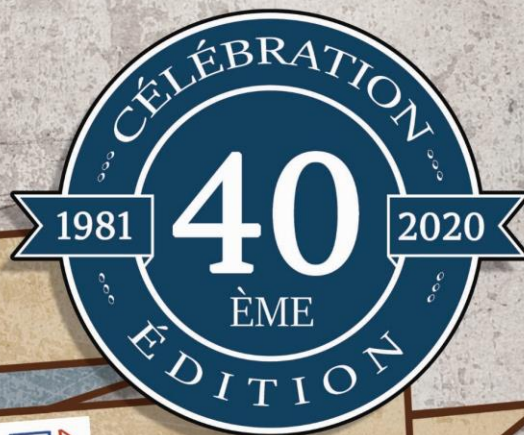


IMAGE IN CABESTANY

40^{ES} RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE
DU 26 AU 29 MARS 2020
CENTRE CULTUREL JEAN FERRAT



04 68 66 36 07
imageincabestany.org



©G.MACHU 2019

SOMMAIRE



LES 40es RENCONTRES	3
LA VILLE DE CABESTANY	4
L'ASSOCIATION IMAGE IN	5
IMAGE IN CABESTANY	6
PARTENARIAT INTERNATIONAL	7
PARTENARIAT LOCAL.....	8
PROGRAMME	9
LES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION	10
LE JURY	14
LES PARTENAIRES	16

CONTACT

Florent PALLARES : 06 62 35 99 02 – contact@imageincabestany.org
Site internet : <http://imageincabestany.org>

LES 40^{es} RENCONTRES



En 1981, sous l'impulsion d'André ABET et de la ville de Cabestany, la 1^{ère} Rencontre du court-métrage naissait. D'année en année, grâce à la volonté de véritables passionnés, cette manifestation a su s'épanouir en séduisant un public toujours plus nombreux tout en gardant son aspect convivial.

Car, outre la qualité de la programmation, ces « Rencontres » sont aussi un lieu d'échange entre le public et les réalisateurs, dans une ambiance toujours festive, aidée il est vrai par le chaleureux « verre de l'amitié » offert après chaque projection.

Pour cette 40^{ème} édition, plus de 1200 réalisations internationales nous ont été proposées provenant de près de 100 pays différents. Nous en avons sélectionné 45 d'une qualité exceptionnelle, dont une hors compétition, réalisé par Paul ROUSSET qui reviendra sur l'histoire des Rencontres du court-métrage. La soirée se poursuivra avec le « Concours de Courts Catalan », créé en 2009 en partenariat avec Le Petit Agenda qui présentera des créations issues de Catalogne et du Roussillon.

Le vendredi après-midi sera consacré à notre action « Éducation à l'image » organisée en partenariat avec l'Université de Perpignan Via Domitia et les membres du Jury qui sera composé de personnalités du cinéma ayant marquée les précédentes Rencontres tels que Nicole BARON, Joanna BRUZDOWICZ, Nicolas ALBERNI, Jean François GALLOTTE, Jean MACH ou encore Fred SAUREL.

Ces Rencontres permettront aussi de découvrir les expositions « Rencontres artistiques et photographiques » réalisé par une quarantaine d'artistes ayant déjà exposé lors des précédentes éditions et les étudiants du diplôme de Photojournalisme, Captation et Images Aériennes de l'Université de Perpignan Via Domitia, avec un vernissage offert par Les amis du Travailleur Catalan. Trois nouveaux artistes seront mis à l'honneur avec la photographe Sarah MARCHIPONT pour l'association Souris à la vie, la sculptrice Adeline Weber GUIBAL et le graffeur Nicolas.

Et des ateliers « Rencontres avec l'audiovisuel pour les 3-12 ans » seront organisés gratuitement le samedi après-midi de 14h à 18h30 par le Service Jeunesse de la ville sur réservation obligatoire au 04 68 50 71 26.

Enfin le Public et le Jury auront la lourde tâche de départager les courts-métrages en compétition, qui se concluront par des « Rencontres gustatives » réalisées notamment par la chef-pâtissière Coralie COMS, le chef étoilé Pascal BORRELL et les vins du Domaine LAFAGE. Nous espérons vous retrouver du 26 au 29 mars 2020, pour célébrer ensemble cette 40^{ème} édition où les belles rencontres sont toujours aux rendez-vous !

LA VILLE DE CABESTANY



4

UNE MAIRIE DYNAMIQUE

La Mairie de Cabestany est la cofondatrice des Rencontres du court-métrage. Elle apporte un soutien financier et logistique à l'association Image In tout en s'impliquant dans la culture. En témoigne la présence d'un Centre Culturel, d'un théâtre, d'un cinéma, d'un Centre de Sculpture Romane et d'un musée conçu autour de l'œuvre du « Maître de Cabestany »



LE CENTRE CULTUREL

Il tient une part privilégiée dans la vie et l'animation de la cité. Il permet une coopération avec les associations de la ville et organise tout au long de l'année de nombreuses activités culturelles, socio-éducatives, récréatives, artistiques, sportives, des conférences, des concerts, des représentations théâtrales, des projections cinématographiques, des expositions et toute une variété de stages.



LE CINÉMA

Le cinéma municipal André ABET, créé en 1992 en même temps que le Centre Culturel, a une capacité de plus de 300 places. Équipée d'un projecteur numérique 2K et d'un système 5.1 surround agréés par le CNC, cette salle d'Art et Essai offre une qualité d'image et de son remarquable sur un écran de 10 x 5 m. Une deuxième salle d'une capacité d'accueil similaire est également disponible.



L'ASSOCIATION IMAGE IN



5



C'est en 1980, qu'André ABET eut l'idée de créer l'A.R.E.C (Association Régionale d'Expression par le Cinéma non commercial) qui fonda l'année suivante, en collaboration avec la ville de Cabestany et son maire Jean VILA, les Premières Rencontres du court-métrage.

Après le décès d'André ABET, le 13 octobre 1991, la ville de Cabestany décida de prendre seule en charge, l'organisation de l'évènement. Quelques années plus tard, en 1996, une partie des membres fondateurs des Rencontres, sous l'impulsion de Nicole CASTILLO, créèrent l'association Image In pour aider la municipalité à continuer l'aventure. Ils ajoutèrent à leur activité, 5 soirées « Vidéo-Bar » par saison, permettant aux réalisateurs locaux de bénéficier gratuitement d'une salle de projection pour « tester » leur œuvre devant un public.

À partir de 1999, ce fut Paul ROUSSET qui reprit les rênes d'Image In, permettant aux Rencontres de rassembler de plus en plus de réalisateurs venus de France et de l'étranger.

Florent PALLARES lui succéda en 2010, entouré d'une équipe composée d'une trentaine de bénévoles, passionnés d'image et de son. Il préside encore aujourd'hui cette association qui a ajouté à ses activités annuelles, une 6^{ème} soirée « Vidéo-Bar », le concours de Courts Catalan, un festival de festivals « Les Étoiles du Court » et une étroite collaboration avec l'association de formation cinématographique et audiovisuelle, Film Spring Open France.

IMAGE IN CABESTANY



Depuis ses débuts en 1981, les Rencontres du court-métrage Image In Cabestany accordent une place importante aux jeunes réalisateurs. Elles représentent pour ces derniers un véritable tremplin en leur permettant d'être confrontés au regard d'un public, d'amateurs et de professionnels venus sur place.



Ces Rencontres sont également un moyen de rassembler des réalisateurs et spectateurs de toute la France et de l'étranger. Ainsi, près de 2 000 personnes découvrent chaque année, des œuvres rarement diffusées et d'une grande qualité. De plus, aucun thème n'est imposé aux réalisateurs, ce qui leur permet d'exprimer toute leur créativité !



NOS OBJECTIFS



Créer un lieu de rencontre entre amateurs et professionnels



Développer et stimuler la curiosité artistique



Promouvoir la création de court-métrage



Éduquer à l'image

PARTENARIAT INTERNATIONAL



LES ÉTOILES DU COURT

Les Étoiles du court-métrage ont été créées en 2007 à Pau par Vidéo Toute Tendance. Elles ont ensuite été « transférées » en 2010 à Mourenx puis se sont « éteintes » avant de renaître à Cabestany en 2012.

Ce concept unique en France, permet de mettre en compétition les courts-métrages primés dans les plus grandes manifestations (Oscars, César, Clermont-Ferrand, Goya etc.) et dans les festivals partenaires.

Plus d'informations sur :

<http://imageincabestany.org>

FILM SPRING OPEN

La fondation Film Spring Open a été créée en 2005 par Slawomir IDZIAK, directeur de la photographie de plus de 70 œuvres dont 3 couleurs : *Bleu*, *Bienvenue à Gattaca*, *le Roi Arthur*, *La Chute du Faucon Noir* et *Harry Potter 5*.

Cette fondation organise chaque année en octobre à Cracovie, un événement hors du commun, Film Spring Open Air où 300 cinéastes venus du monde entier peuvent profiter des plus de deux million d'euros d'équipement mis à leur disposition et de rencontres avec des professionnels de classe internationale tels que Natalie PORTMAN, Juliette BINOCHÉ, Ewa PUSZCZYŃSKA, Neil CORBOULT, Allan STARSKI invités d'honneur des précédentes éditions.

Plus d'informations sur <http://filmspringopen.eu>



PARTENARIAT LOCAL



8

UNE ÉTROITE COLLABORATION
AVEC FILM SPRING OPEN FRANCE



Cette association représente en France la fondation internationale Film Spring Open. Elle organise tout au long de l'année différentes activités liées au cinéma et à l'audiovisuel :

- Des soirées « Vidéo-Bar » en collaboration avec Image In Cabestany où des réalisateurs locaux peuvent y diffuser gratuitement leur création et avoir un retour du public.
- Des formations cinématographiques et audiovisuelles destinées aux personnes débutantes et à tous ceux qui souhaitent revoir les bases de la profession.
- Une passerelle avec la fondation Film Spring Open, permettant de rencontrer des professionnels de classe internationale et d'utiliser les meilleurs équipements cinématographiques et audiovisuels.

Plus de renseignements sur <http://fsofrance.org>

Réalisation locale
Thème libre
30 minutes maxi
Entrée gratuite !

IMAGE IN CABESTANY

126ème Vidéo-Bar

Au Centre Culturel Jean Ferrat de Cabestany
Vendredi 22 février à 21h
imageincabestany.org - contact@imageincabestany.org - 06 62 35 99 02

DES DIFFUSIONS DE COURTS-MÉTRAGES LOCAUX

Chaque année, 6 soirées « Vidéo-Bar » permettent aux réalisateurs locaux de diffuser gratuitement leurs créations et d'échanger avec le public, en toute convivialité. Près de 1000 œuvres ont ainsi été diffusées sur la centaine de soirées organisées depuis 1996.

Dans l'esprit de cette dynamique locale, le Concours de Courts Catalan a été créé en 2009 en partenariat avec Le Petit Agenda. Depuis 2017, il se déroule en ouverture des Rencontres du court-métrage « Image In Cabestany ».

Plus d'informations sur <http://imageincabestany.org>

PROGRAMME



9

JEUDI 26 MARS

- 21h** Ouverture des Rencontres avec la diffusion d'un documentaire sur l'histoire des Rencontres du court-métrage réalisé par Paul ROUSSET.
- 21h15** **Concours de Courts Catalan** organisé en partenariat avec Le Petit Agenda.
- 24h** **Vin d'honneur** d'ouverture offert par la ville.

VENDREDI 27 MARS

- 14h** **Rencontre avec les membres du Jury** dans le cadre de notre Action « Éducation à l'image », organisée en partenariat avec l'Université de Perpignan Via Domitia.
- 18h** Vernissage des expositions « **Rencontres d'Artistiques et Photographiques** » offert par Les amis du Travailleur Catalan.
- 21h** **Projections** des courts-métrages en compétition.
- 24h** **Rencontres gustatives** avec la chef-pâtissière Coralie COMS et d'un verre de l'amitié offert par Image In.

SAMEDI 28 MARS

- 14h** **Projections** des courts-métrages en compétition. Possibilité de laisser gratuitement les enfants âgés de 3 à 12 ans aux « **Ateliers audiovisuels du Service Jeunesse** » de la ville. Réservation obligatoire avant le mercredi 13 mars au 04 68 50 71 26.
- 18h30** **Rencontres** autour d'un verre de l'amitié offert par Image In.
- 21h** **Projections** des courts-métrages en compétition.
- 24h** **Rencontres gustatives** avec le chef étoilé Pascal BORRELL et les vins du DOMAINE LAFAGE.

DIMANCHE 29 MARS

- 10h** **Rencontres avec les réalisateurs.** Discussion avec le public sur les courts-métrages en compétition.
- 12h30** **Rencontres** autour d'un verre de l'amitié offert par Image In.
- 15h** **Remise des prix et projections** des courts-métrages primés.
- 18h** **Vin d'honneur** de Clôture offert par la ville.

PARTICIPATION

Entrée gratuite : Jeudi, vendredi après-midi et dimanche.

Vendredi 21h, samedi 14h et 21h :
Pass complet 3 séances : 7 € / 5 €* - 1 séance: 4 €

*Tarifs réduits pour les moins de 18 ans, étudiants et sans-emplois

LES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



10

JEUDI 21H : CONCOURS DE COURTS CATALAN	GENRE	DURÉE	PROVENANCE
<i>CROCODILE</i> de Jorge YUDICE	F	5	Catalogne
<i>OBJET FLOTTANT NON IDENTIFIÉ</i> de Camille BINDA	D	8	Roussillon
<i>PIP</i> de Bruno SIMÕES	A	4	Catalogne
<i>MON VOISIN THIERRY</i> de Sophie JAMES	D	3	Roussillon
<i>LA REPRODUCTION DES DRONES</i> de Florent FAGET et Vivien CROGUENNEC	F	5	Roussillon
ENTRACTE			
<i>LE FRUIT DE NOS ENTRAILLES</i> de Laurie MANNESSIER	F	29	Roussillon
<i>JE T'AIDE À NE PAS M'OUBLIER</i> de Lionel PEDRAZA	D	6	Roussillon
<i>EL ESCARABAJO AL FINAL DE LA CALLE</i> de Joan VIVES LOZANO	F	19	Catalogne
<i>LA MER</i> de Léa HERNANDEZ	E	3	Roussillon
<i>9 PASOS *</i> de M. CRESPO ABRIL et M. ROMERA PÉREZ	F	8	Catalogne

Catégorie - A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction

* Peut heurter les plus sensibles

LES COURTS- MÉTRAGES EN COMPÉTITION



11

VENDREDI 21H	GENRE	DURÉE	PROVENANCE	CATÉGORIE
PÈRE ET FILLE d'Éric DU BELLAY	F	23	Paris	P
LE CHALLENGE de Joël SENTENAC	D	11	Pyrénées-Atlantiques	A
L'AFTER PARTY d'Alexandre DA SYLVA	F	3	Canada	I
LA PART DU GÂTEAU de Quentin LECOCCQ	F	3	Paris	JC
LE MARIAGE de Gérard BENAVENT et Marie CID	F	1	Haute-Garonne	A
LE CŒUR DE PIERRE * d'Olivier BINDER	F	19	Paris	SP
ENTRACTE				
PORTRAITISTE de Cyrus NESHVAD	F	16	Luxembourg	I
AMIS TEMPS d'Alexandre GILLET et Benjamin PALLIER	F	8	Yvelines	A
JE SUIS UN NEZ ROUGE de Benjamin MORO et Florence DEMAY	F	6	Bouches-du-Rhône	SP
MON P'TIT BERNARD de Wilfried MÉANCE	F	11	Seine-Saint-Denis	SP
AU NOM DU PÈRE de Mathias et Colas RIFKISS	F	20	Paris	P

Genre - A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction
Catégorie - A : Amateur / JC : Jeune création / SP : Semi-Professionnelle / P : Professionnelle / I : Internationale

* Peut heurter les plus sensibles

LES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



12

SAMEDI 14H	GENRE	DURÉE	PROVENANCE	CATÉGORIE
PYROMANES d'Antoine DELELIS	F	26	Paris	P
GRAINE DE TICUNAS de Thibault MARLAT et Mélissa GUERRERO	D	6	Colombie	I
LE TRAVAIL DU CASTOR de Steed CAVALIERI	F	24	Paris	P
ZOO de VEINE	F	7	Paris	JC
LA MARIONNETTE de Nicolas PABAN	F	14	Var	A
CHECHNYA* de Jordan GOLDNADEL	F	16	Paris	JC
ENTRACTE				
THE LOOPHOLE de Scott AROUS	F	27	Hauts-de-Seine	JC
SMOKY MONTAIN d'Albert ORIOL	D	19	Cambodge	I
APAISÉE de Charles RITTER	F	14	Val-de-Marne	A
ANATOMIE DE LA FORME de David GUIRAUD	E	5	Alpes-Maritimes	SP
THE VAN * d'Erenik BEQIRI	F	15	Paris	P
COURIR TOUTE NUE DANS L'UNIVERS * de Guillaume LEVIL	F	17	Alpes-Maritimes	SP

Genre - A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction

Catégorie - A : Amateur / JC : Jeune création / SP : Semi-Professionnelle / P : Professionnelle / I : Internationale

* Peut heurter les plus sensibles

LES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



13

SAMEDI 21H	GENRE	DURÉE	PROVENANCE	CATÉGORIE
BURQA CITY de Fabrice BRACQ	F	20	Paris	P
LA DERNIÈRE SAISON de Bernard SEILLÉ	D	11	Ariège	A
MON PREMIER JOUR de Yassin BOUHAÏK	F	2	Essonne	A
UN HOMME UN VRAI d'Aurélien MATHIEU	F	3	Haute-Savoie	SP
PLAISIR SUCRÉ d'Oscar MALET, Corentin YVERGNIAUX et Camille JALABERT	A	2	Royaume-Uni	JC
SKIN * de Guy NATTIV	F	21	États-Unis d'Amérique	I
ENTRACTE				
PLUME de MARJOLAINE DE LECLUSE	F	13	Yvelines	P
NIKKY MARIANNE de Guillaume CARAMELLE	F	15	Paris	SP
PASSAGE de Quentin PERSIA	F	14	Paris	JC
TRACES de Sébastien PINS	F	12	Belgique	I
HYPERSENSIBLE de Lewis EIZYKMAN	F	6	Alpes-Maritimes	SP

Genre - A : Animation / C : Clip / D : Documentaire / E : Expérimental / F : Fiction
Catégorie - A : Amateur / JC : Jeune création / SP : Semi-Professionnelle / P : Professionnelle / I : Internationale

* Peut heurter les plus sensibles

LE JURY



14

Pour cette année, il sera exceptionnellement composé d'ancien(nes) président(es) du Jury :

NICOLE BARON SEGUIN

Présidente du jury en 2005. Productrice, réalisatrice, actrice, mannequin français, elle est membre de la Writers Guild of America et produit notamment *ZANDALEE* avec Nicolas Cage, *THE WEST SIDE WALTZ* avec Liza Minnelli et *J'AI OUBLIÉ DE TE DIRE* avec Omar Sharif et Émilie Dequenne. Elle réalise le long métrage *BOUIT*, fonde le département image du groupe Cat.Studios Productions et s'occupe de l'association Cinémad à Perpignan, pour tourner des films avec des patients psychiatriques et non-patients, sur le thème de la santé.



JOANNA BRUZDOWICZ

Présidente du jury en 2010. Compositrice de musique classique et de musiques de films. Elle travaille notamment pour Agnès Varda, (*LES PLAGES D'AGNÈS*, *LES GLANEURS ET LA GLANEUSE*, *SANS TOIT NI LOI*) et Yves Angelo (*LES ÂMES GRISES*, *UN AIR SI PUR*). Elle est également la fondatrice et directrice du festival de musique classique de Céret, elle a également fondé le département son du groupe Cat.Studios Productions (productions audiovisuelles, cinématographiques et label audio).

NICOLAS ALBERNY

Président des Rencontres en 2013. Il écrit, réalise et compose la musique d'*AVIS DE TEMPÊTE*, pour Arte produit par Gulliver productions, puis en collaboration avec Yann Moreau, il co-écrit et co-réalise *FORGOTTEN KING KONG*. Il co-écrit et co-réalise également avec Jean MACH *8TH WONDERLAND* sur lequel il signe la musique et remporte de nombreux prix. Enfin en 2017, il écrit et réalise *GOOD BOY DE TOKYO GRAND GUIGNOL* sélectionné dans plusieurs festivals.



LE JURY



15



JEAN MACH

Président du Jury en 2017. Habitué des Rencontres, il y fit la connaissance de Nicolas ALBERNY en 2005 avec qui il réalisera *8TH WONDERLAND* et *HAUTE PRESSION*, un thriller palpitant utilisant les dernières technologies de la réalité virtuelle en cours de production. Il est également le producteur du programme *POINTS DE REPÈRES* vendu dans plus de 10 pays à travers le monde et du long métrage *DEALER* de Jean Luc HERBULOT. Il fut aussi le président des producteurs du Languedoc Roussillon.

JEAN-FRANÇOIS GALLOTTE

Président du jury en 2018. En plus de ses centaines de rôles joués au théâtre, à la télévision ou au cinéma, il a écrit et réalisé de nombreux films dont *CARBONE 14* et *LE CHIEN* sélectionnés au Festival de Cannes. Il appartient également au collectif « les mutins de Pangée », une coopérative audiovisuelle et cinématographique de production, de distribution et d'édition de films documentaires ayant réalisé notamment les images et le son du film *MERCI PATRON !* de François RUFFIN (César du meilleur film documentaire en 2017).



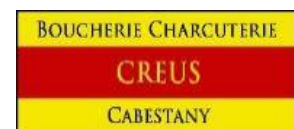
FRÉDÉRIC SAUREL



Président du jury en 2019. Il a également joué des centaines de rôles au théâtre, à la télévision ou au cinéma et a écrit, réalisé et produit *ROCK 'N' ROLL CONTROL* en 1991, un « film sauvage » tourné sur le plateau du Larzac et *BÂTARDS* en 2001, un huit clos en plein air, à la fois drôle et cruel, une ode à la découverte de l'autre et à l'ouverture d'esprit. Il est aussi le créateur de la S.P.A.C.E. (Société de Production Artistique et Cinématographique Européenne), produisant des courts-métrages et des longs-métrages indépendants.

LES PARTENAIRES

16



ET UN GRAND MERCI À NOS GÉNÉREUX MÉCÈNES

