

28^{ème} FESTIVAL DE CINÉMA 2025

Cinéma des Suds

Si loin... si proches

DU 17 AU 26 JANVIER

CABESTANY : 17-18-19

GRUISSAN : 20

FERRALS : 21

PORT VENDRES : 21

QUILLAN : 22

ALENYA : 22

PERPIGNAN : 23

LEZIGNAN : 23

ARGELÈS-SUR-MER : 23-24

LIMOUX : 26

ELNE : 25-26

Renseignements :
cinemaginatoire.org - cinemaude.org



PROGRAMME

■ Grille programme

Dans tout le programme :

● = avant-première ▲ = invités

CABESTANY

Cinéma Abet - Centre culturel - 04 68 66 36 07

> vendredi 17 janvier 2025

- 18h00 ■ Inauguration du festival - prises de paroles
19h00 ■ Gala de danse gratuit / *L'effet oriental*
20h00 ■ Collation offerte par la Ville de Cabestany
21h00 ■ *Six pieds sur terre* (2h) de **Karim Bensalah**

> samedi 18 janvier

- 16h30 ■ Spectacle gratuit / *Le voyage de Yacoub*
19h00 ■ Repas couscous
21h00 ■ *Everybody loves Touda* (1h42) de **Nabil Ayouch**

> dimanche 19 janvier

- 14h30 ■ *Coconut head génération* (1h29) de **Alain Kassanda**
17h30 ■ *Les filles du Nil* (1h42) de **Ayman El Amir, Nada Riyadh** ● ▲

GRUISSAN

Cinéma Pierre Richard - 04 68 49 61 87

> lundi 20 janvier 2025

- 18h30 ■ *Premères lignes* (1h26) de **Merzak Allouache** ●
21h30 ■ *Everybody loves Touda* (1h42) de **Nabil Ayouch**

FERRALS-LES-CORBIERES

Espace Culturel - 04 68 32 95 39

> mardi 21 janvier 2025

- 20h30 ■ *Everybody loves Touda* (1h42) de **Nabil Ayouch**

PORT-VENDRES

Cinéma Le Vauban / centre Culturel - 04 68 82 11 57

> mardi 21 janvier 2025

- 18h00 ■ *Barbès, little Algérie* (1h33) de **Hassan Guerrar** ▲
21h30 ■ *Premère ligne* (1h26) de **Merzak Allouache** ●

QUILLAN

Cinéma Le Familia - 04 68 32 95 39

> mercredi 22 janvier 2025

- 17h00 ■ *Les filles du Nil* (1h42) de **Ayman El Amir, Nada Riyadh** ●
21h00 ■ *No other land* (1h35) film collectif de **Basel Adra ...** ▲

2

ALENYA

Salle Marcel Oms / Cave Ecoiffier - 04 68 08 22 16

> mercredi 22 janvier 2025

- 18h00 ■ *Les cahiers d'Amely* (20') de **Marina Galimberti** ▲
21h00 ■ *Le Village aux portes du paradis* (2h14) de **Mo Harawe** ●

PERPIGNAN

Institut Jean Vigo - 04 68 34 09 39

> jeudi 23 janvier 2025

- 19h00 ■ *La noire de ...* (60') de **Ousmane Sembène** ▲

LEZIGNAN-CORBIERES

Cinéma Le Palace - 04 68 32 95 39

> jeudi 23 janvier 2025

- 18h00 ■ *Coconut head génération* (1h29) de **Alain Kassanda**
21h00 ■ *Les filles du Nil* (1h42) de **Ayman El Amir, Nada Riyadh** ●

ARGELES-SUR-MER

Cinéma Jaurès - 04 68 08 22 16 (ou salle du 14 juillet)

> jeudi 23 janvier 2025

- 20h30 ■ *No other land* (1h35) film collectif de **Basel Adra ...** ▲

> vendredi 24 janvier

- 18h00 ■ *L'orange de Jaffa* (26') film de **Mohamed Almughanni**
18h30 ■ Conférence débat ▲
20h00 ■ Couscous (réservation avant le 22/01 tél Sonia : 06 46 21 71 59)
21h00 ■ Récital poésies

LIMOUX

Cinéma L'Elysée - 04 68 32 95 39

> dimanche 26 janvier 2025

- 15h00 ■ *Everybody loves Touda* (1h42) de **Nabil Ayouch**
17h00 ■ *Coconut head génération* (1h29) de **Alain Kassanda**
21h00 ■ *Ma part de gaulois* (1h31) de **Malik Chibane**

ELNE

Cinéma Vautier - 04 68 08 22 16

> samedi 25 janvier 2025

- 16h30 ■ Vernissage exposition Monique Hervo au Musée Terrus
18h00 ■ *Monique H.* (52') de **Mehdi Lallaoui** ▲
21h00 ■ *Pourquoi tu souris* (1h36) de **Chad Chenouga**

> dimanche 26 janvier

- 15h00 ■ *Château rouge* (1h47) de **Hélène Milano** sortie nationale
17h00 ■ *Ma part de gaulois* (1h31) de **Malik Chibane**

■ **28^e Festival de cinéma 2025**
Cinéma des Suds, si loin ... si proches
Boulevard laïque des cultures

D'un festival l'autre,
 de *Maghreb si loin si proche*
 à
Cinéma des Suds, si loin ... si proches

Quand l'Europe perd « le Nord », le festival *Maghreb si loin si proche* essaie de garder le cap en choisissant pour son nouveau titre **Cinéma des Suds, si loin si proches**, dans une volonté d'élargir les cinématographies à l'Afrique et au Moyen Orient. Charlie Chaplin évoquait le monde, mal en point, au travers de son film « Le dictateur ». Le collectif qui fait vivre ce festival, s'est placé et continue de se placer sur une démarche parallèle. Au bord et en pleine guerre, en ces pays du sud, de l'Euphrate au Golfe de Guinée, nous ouvrirons nos écrans encore et toujours aux volontés de résistances et de sauvegarde des populations, à la liberté des femmes et des enfants. La programmation accueille des Palestiniens de Cisjordanie, des jeunes étudiants du Nigéria, des familles d'Ethiopie ou d'Algérie, des femmes du Maroc et des réfugié-es africains exploités en France. Et ce sont souvent la solidarité ou même la débrouille, qui évitent l'errance des apatrides, des « sans papiers » ; quand l'éducation et l'émancipation des jeunes générations ne sont guère soutenues, dans cette Europe qui ferme ses portes. Le pouvoir de la culture contre la culture du pouvoir !

Le festival est organisé par :
 l'Association Cinématographique, l'Association Cinémaude,
 les villes d'Alenya, Argelès sur Mer, Cabestany,
 Elne et Port Vendres, l'Institut Jean Vigo de Perpignan,
 les Ciné clubs de l'Aude, et des individu-e-s.

Remerciements particuliers à :
 David, pour la création de l'affiche,
 la librairie Torcatis,
 et tous les distributeurs et producteurs qui ont bien voulu nous confier
 leurs films en avant-première.

■ CABESTANY / vendredi 17 janvier

INAUGURATION DU FESTIVAL

Cinéma André Abet / Centre Culturel

> 18h Inauguration du festival et prises de parole

Ouverture de l'exposition **Welcome 66**

L'association Welcome 66 œuvre avec ses cinquante bénévoles, pour créer des activités favorisant l'échange et le partage, bâtissant ainsi le monde de demain



> 19h Gala de danse / *L'effet oriental*



> 20h Collation offerte par la Ville de Cabestany

> 21h ■ **SIX PIEDS SUR TERRE**

Film de

KARIM BENSALAH

Fiction / France 2024 / 2h / Jour2fête

CABESTANY

Animations dans le cadre du festival

> samedi 18 janvier 16h30

**Spectacle « Le voyage de Yacoub » gratuit, suivi d'un goûter
Par la compagnie « Du désert à la prairie »**

Spectacle musical dès 7 ans. Avec CÉLINE BERTAULT (conte), AUDE ORTIZ (chant, lecture, auteure-compositrice), SAMIR HAMMOUCH (auteur, compositeur, musicien interprète, spécialiste de la musique orientale)

Rêves de sagesse au fil de la Méditerranée. Sous un figuier, un homme se prend à rêver plus haut que son front : Yacoub navigue entre les rives du temps, entre hier et demain, aujourd'hui et encore à naître. Bercés par les mélodies de la Méditerranée, les contes et légendes qu'il nous raconte avec humour et sagesse rencontreront le ciel. De leur écho surgiront les murmures de la rêverie propices à l'émotion. Entre mots et musique, entre mer et terre, Céline Bertault, Aude Ortiz et Samir Hammouch embarqueront les enfants dans une véritable escapade imaginaire au fil de la Méditerranée.

> samedi 18 janvier 19h

Repas couscous

- Repas couscous 2 viandes et dessert 12 €
- Réservation jusqu'au mercredi 15/01
au Centre Culturel par téléphone : 04 68 66 36 07

> dimanche 19 janvier 17h30

Débat autour du film *Les filles du Nil*

Michel Amarger, présentera le film et animera un débat. Journaliste, critique de cinéma, formateur, il a conçu depuis plusieurs années, des reportages, des émissions de cinéma notamment pour RFI. Il est également réalisateur de films, auteur d'ouvrages sur le 7ème art dont un livre sur le cinéaste Djibril Diop-Mambety. Il collabore à diverses publications ou éditions numériques comme *La Lettre de la francophonie*. Michel Amarger est cofondateur du réseau Africiné, de la Fédération Africaine des Critiques de Cinéma, et de la structure Afrimages. Il a cofondé la revue panafricaine Awotélé. Consultant et programmateur pour des festivals, il coordonne débats et tables rondes tout en enseignant la pratique du cinéma à l'Université

■ PORT- VENDRES

Animations dans le cadre du festival

mardi 21 janvier / Cinéma Vauban Centre Culturel

> **17h** / Accueil du public en musique et thé à la menthe

> **18h** / film *Barbes, little Algérie* de **Hassan Guerrar** ▲

Hassan Guerrar, réalisateur présentera le film et animera le débat.

Né à Paris quartier Barbès en 1967, enfant des rues de 10 ans à 17 ans, quartier Gare de Lyon, il est présent à l'Eglise Saint Bernard pendant la première occupation médiatisée pour la défense des sans-papiers. A partir de 1984 il devient coursier pour des sociétés de production liées au cinéma. Le bi-national franco algérien et fier de l'être, prononcera cette phrase en à propos du film *Indigènes* (2006) : « *Dés qu'on parle de Roschdy Zem et Sami Bouajila, la première réaction est qu'ils sont beaux, donc c'est la première fois à travers ces acteurs, qu'on nous a vu comme normaux.* » Il est devenu l'attaché de presse de 332 films : les 2 plus récents, *L'Histoire de Souleymane* et *A son image*. Son premier film a été co-écrit avec l'aide de Audrey Diwan et Rachid Benzine.

> **20h30** / **Repas oriental au Centre culturel** entre les deux films
plat-dessert 17€ (food truck - Camion Chavanne)

inscription jusqu'au vendredi 11 janvier 12h / tel 06 31 95 54 93

> **21h30** / film *Première ligne* de **Merzak Allouache**

■ ALENYA

Animations dans le cadre du festival

> **mercredi 22 janvier 18h**

Débat en présence de la réalisatrice du film *Les cahiers d'Amely*

Marina Galimberti est auteure, réalisatrice, formatrice audiovisuelle et multimédia. Elle a créé en 1993 un collectif d'artistes visuels, Rapsode Production. Parallèlement à son travail de réalisatrice, elle est chargée de cours dans plusieurs universités...

La discussion autour du film *Les Cahiers d'Amély* à Alénia, sera animée par Francine Caballé, de l'Association Idem, Question de Genre.(10 bis rue Ledru-Rollin-66000 Perpignan), dont l'objet est la promotion de la recherche sur le genre, vulgarisation des analyses sur le genre et mise en place d'actions de diffusion, d'attitude, de formations, d'entraide solidaire luttant contre les discriminations de sexes.

> **Repas tiré du sac** entre les deux films

■ ARGELES-SUR-MER

Animations dans le cadre du festival

> **jeudi 23 janvier 20h30**

Débat autour du film *No other land* ▲

En présence **Catherine Ruelle** en partenariat avec l'AFCAE

> **vendredi 24 janvier 18h / Salle du 14 juillet**

Projection du court métrage *Une orange de Jaffa*

Grand prix du festival de Clermont-Ferrand 2023

> **vendredi 24 janvier 18h30 / Médiathèque**

Conférence débat / éclairage sur le Proche-Orient ▲

Avec **Sylvain Cypel** ancien correspondant du journal *Le Monde* aux Etats-Unis, puis journaliste à *Courrier international* et aujourd'hui à *Orient XXI*. Il présente son livre *L'Etat d'Israël contre les Juifs*, débat animé par **Claude Faber** de la librairie Oxymore de Port-Vendres. Fin connaisseur de la réalité israélienne où il a vécu, Sylvain Cypel nous alerte sur les dérives de cet état surtout depuis 2018, quand le parlement a adopté une loi ségrégationniste intitulée état nation du peuple juif. Il connaît bien aussi la diaspora juive américaine qui s'oppose à cette assignation, facteur de haine, de racisme, de discriminations.

> **vendredi 24 janvier 20h / Salle du 14 juillet**

Couscous 12 €

Réservation avant le 22 janvier au 06 46 21 71 59 (Sonia)

> **vendredi 24 janvier 21h / Salle du 14 juillet**

Récital de poésies palestiniennes «Requiem pour Gaza»

Par la Compagnie **Qu'est-ce à dire**

Actrices et acteurs solidaires de la Palestine

« *Pour écrire une poésie qui ne soit pas politique, je dois écouter les oiseaux, et pour écouter les oiseaux il faut que le bruit des bombes cesse* » .Marwan Makhoul

Meurtris par la guerre à Gaza, des poètes Français et Palestiniens font entendre leur indignation, et leur émotion face à la crudité ineffable de la souffrance du peuple palestinien. Leurs poèmes disent la misère, l'exil, l'occupation, l'oppression et l'humiliation mais aussi l'opiniâtre espoir d'une population à nu au cœur d'une histoire de douleurs sans répit.

> samedi 25 janvier**Journée hommage à Monique Hervo**

Monique Hervo était une combattante pour la dignité humaine et pour la fraternité. Hommage à celle dont la « carrière professionnelle » se confond avec son engagement, notamment pendant les années noires de la guerre d'Algérie dans le bidonville La Folie à Nanterre.

Mehdi Lallaoui

Mehdi Lallaoui, né en 1958, est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages sur l'histoire contemporaine et réalisateur de plus de 45 films documentaires, dont la série En finir avec la guerre (2007-2012). Ses productions ont pour thèmes les mémoires ouvrières (particulièrement celle de l'immigration algérienne), les mémoires urbaines et la mémoire coloniale. Son œuvre cinématographique a reçu de nombreuses distinctions.

> samedi 25 janvier 16h30 - Musée Terrus**Vernissage de l'exposition « hommage à Monique Hervo »**

Monique Hervo, une humaniste française, une militante universelle, une Algérienne convaincue », en présence de **Saadi Chikhi** scénographe et commissaire de l'exposition et **Medhi Lallaoui**, réalisateur. ▲

L'exposition sera visible du 25 janvier au 30 mars 2025.

> samedi 25 janvier 18h - Cinéma Vautier**Film « Monique H. » de Medhi Lallaoui ▲**

En présence du réalisateur

Projection suivie d'un débat autour du film

et dédicace du livre de Medhi Lallaoui

« *Monique Hervo, une mémoire en partage* »

> samedi 25 janvier 20h - Cinéma Vautier**Appétitif dinatoire offert****> samedi 25 janvier 21h - Cinéma Vautier****Film « Pourquoi tu souris »**

de Chad Chenouga et Christine Paillard

■ SIX PIEDS SUR TERRE

Film de

KARIM BENSALAH

Fiction / France 2024 / 2h

Avec Hamza Meziani, Kader Affak, Souad Arsane
distribution Jour2fête

• CABESTANY vendredi 17/01 21h

Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, a beaucoup voyagé. Installé à Lyon pour ses études, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes. Entre les fêtes, les rencontres et son emploi, Sofiane va se découvrir dans un parcours initiatique qui le conduira à construire sa propre identité et passer peu à peu vers l'âge adulte.



■ **EVERYBODY LOVES TOUDA**

- **CABESTANY** samedi 18/01 21h
- **GRUISSAN** lundi 20/01 21h30
- **FERRALS** mardi 21/01 20h30
- **LIMOUX** dimanche 26/01 15h

Film de
NABIL AYOUCHE
Fiction / Maroc 2024 / 1h42
distribution Ad Vtam
Festival de Cannes 2024
sélection officielle



Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

■ COCONUT HEAD GENERATION

Film de

ALAIN KASSANDA ▲

Documentaire

France Nigeria 2023

1h29 / distribution Ajimati Films

Grand Prix Cinéma du Réel 2023

- CABESTANY dimanche 19/01 14h30
- LEZIGNAN jeudi 23/01 18h
- LIMOUX dimanche 26/01 17H

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique. Lorsque le film montre des manifestations, ce qui était parole prend corps et s'inscrit dans la rue....



avant
première

■ LES FILLES DU NIL

- CABESTANY dimanche 19/01 17h30
- QUILLAN mercredi 22/01 17h
- LEZIGNAN jeudi 23/01 21H

Film de
▲ **NADA RIYADH**
Documentaire
Égypte 2024 / 1h42
Dulac distribution

Mention spéciale Œil d'Or

Semaine de la critique / Cannes 2024

Avec l'accompagnement de l'ADRC sur Cabestany

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles et toute la communauté avec leurs performances.

Tourné sur 4 années, *Les Filles du Nil* suit le voyage de ces adolescentes pour devenir des femmes libres.



■ **PREMIERE LIGNE**

avant
première

Film de
MERZAK ALLOUACHE
Fiction
France Algérie 2024 / 1h26
distribution MPM Premium

• **GRUISSAN** lundi 20/01 18h30
• **PORT VENDRES** mardi 21/01 21h30

Debout de bonne heure avec leur animal de compagnie, Zohra Bouderbala (Fatiha Ouared) et ses cinq enfants se rendent à la plage. Ce n'est pas un exercice ! À Alger, la place convoitée au premier rang n'attend personne, mais ce n'est pas la première fois que cette famille doit affronter les foules estivales du bord de mer. Les masses démotivées et malchanceuses qui arrivent trop tard devront se contenter d'un farniente sans vue au soleil, l'horizon supposé étant bloqué par une forteresse de parasols et d'auvents fluides.



■ **BARBES, LITTLE ALGERIE**

• **PORT VENDRES** mardi 21/01 18h

Film de
▲ **HASSAN GUERRARD**
Fiction / France 2024 / 1h33
Avec Sofiane Zermani,
Adila Bendimerad, Khalil Gharbia, Khaled Benaïssa
distribution Jour2fête



Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, de renouer avec ses origines et de commencer à faire le deuil de ses disparus.

■ LES CAHIERS D'AMELY

Film de
**MARINA GALIMBERTI &
 LAURE POINSOT**

Documentaire / France / 20' ▲

• ALENYA mercredi 22/01 18h

Depuis une quinzaine d'années, Amely recueille les témoignages de migrant.es africain.es victimes de prostitution, et dénonce par tous les moyens la violence et la précarité inacceptable qu'elles/ils subissent.



■ LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

Film de
MO HARAWE

Fiction / France 2024 / 2h14

Distribution Jour2fête

Festival de Cannes 2024 / Sélection *Un certain regard*

avant
 première

• ALENYA mercredi 22/01 21h

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.



■ LA NOIRE DE ...

• PERPIGNAN jeudi 23/01 19h

Film de

OUSMANE SEMBENE

Fiction / France Sénégal 1966 / 1h

Avec Mbissine Thérèse Diop,

Anne-Marie Jelinek, Robert Fontaine

Premier long-métrage d'Ousmane Sembène

Prix Jean Vigo 1966

Une jeune nourrice sénégalaise rejoint ses patrons français à Antibes. Elle espère découvrir la France et veut la visiter, elle comprend vite que sa patronne ne l'a fait venir que pour servir de bonne à tout faire, sans aucun répit. Partout, avec une remarquable économie de moyens, la mise en scène souligne des rapports: rapports de classe, «de race», de domination.

« Grâce à Ousmane Sembène, le continent noir a pris enfin place dans l'histoire du cinéma mondial. » Georges Sadoul



En partenariat avec **Coup de Soleil** et la **CADPO** (Convention des afro-descendants des Pyrénées Orientales)

Tarif pour tous : 5€

Projection à l'Institut Jean Vigo

salle Marcel Oms, 1 rue Jean Vielledent, Perpignan

Contact : www.inst-jeanvigo.eu / Tél : 04 68 34 09 39

■ NO OTHER LAND

- **QUILLAN** mercredi 22/01 21h
- **ARGELES SUR MER** jeudi 23/01 20h30

Film collectif de

BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL YUVAL ABRAHAM, RACHEL SZOR

Documentaire / Palestine Norvège / 1h35

L'atelier distribution

Présenté par **Catherine Ruelle** en partenariat avec l'AFCAE ▲

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une alliance improbable se développe. Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice



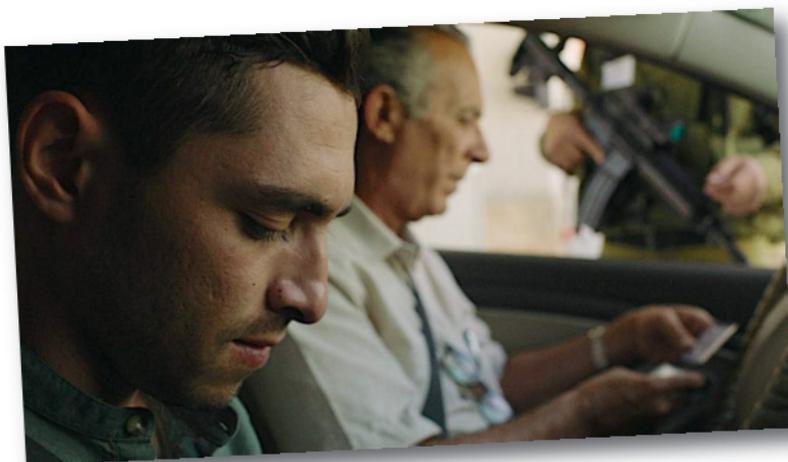
Catherine Ruelle est journaliste et critique de cinéma. Elle a fait une grande partie de sa carrière à RFI, en tant que journaliste politique (relations internationales), et critique de cinéma dans de nombreuses publications (Jeune Afrique, Afrique-Asie, Le Monde diplomatique ...). Depuis 2010, elle anime les rencontres et les débats de plusieurs festivals consacrés aux cinémas d'Afrique et du Maghreb, au Maroc, au Sénégal et en France. En 2017, elle a présidé l'association « Centenaire Jean Rouch » qui a organisé les manifestations destinées à commémorer le centenaire de l'Ehtnographie-Cinéaste en France et dans le Monde.

• ARGELES SUR MER
vendredi 24/01 18h

■ L'ORANGE DE JAFFA

Film de
MOHAMMED ALMUGHANNI
Court Métrage / France 2023 / 26'

Mohammed, un jeune Palestinien, cherche désespérément un taxi qui lui permette de franchir un checkpoint pour rejoindre sa mère qui l'attend côté israélien. Farouk, le chauffeur de taxi, hésite car le jeune homme n'a pas de laissez-passer mais seulement une carte de résident européen. Arrivé au check-point, Farouk découvre que Mohammed a déjà essayé sans succès de passer la frontière par Qalandia ... Les ennuis commencent...

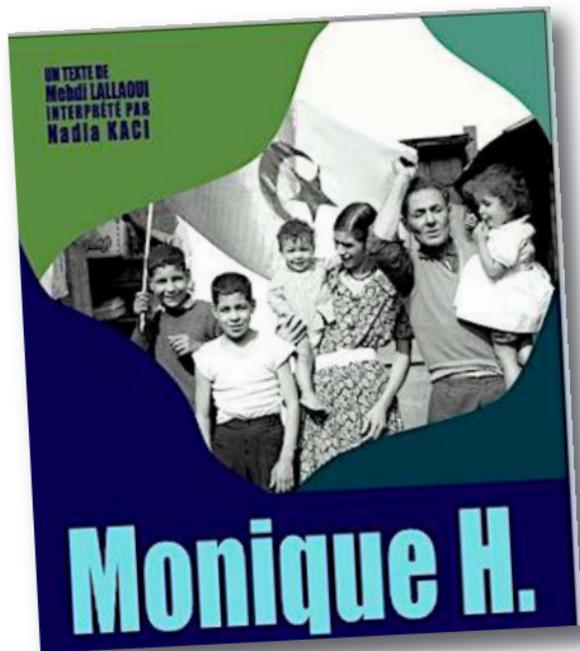


■ **MONIQUE H.**

• ELNE samedi 25/01 18h

Film de et en présence de
MEDHI LALLAOUI ▲
 Documentaire / France 2011 / 52'

Monique Hervo rejoint en 1956 le service civil international dont elle devient salariée. En 1959, elle entend parler pour la première fois du bidonville de Nanterre. Elle décide alors de s'y rendre avec des collègues du service civil pour se rendre compte par elle-même des conditions de vies des habitants. Elle décidera d'y rester et y met en place une coopérative de matériaux et d'outillage pour aider les habitants à améliorer leur habitat. Elle restera dans le bidonville jusqu'en 1971.



• ELNE samedi 25/01 21h

■ **POURQUOI TU SOURIS**

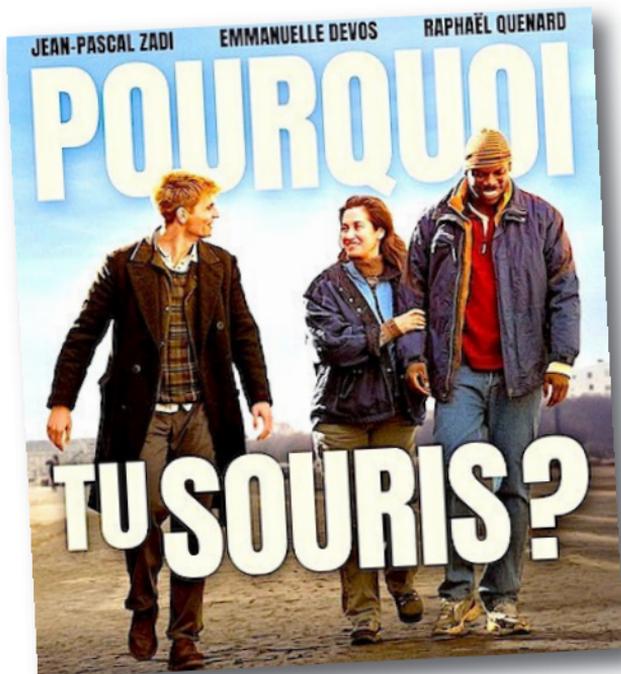
Film de

CHAD CHENOUGA & CHRISTINE PAILLARD

Comédie / France 2024 / 1h35

avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard
distribution Ad Vitam

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina.



■ CHATEAU ROUGE

• ELNE dimanche 26/01 15h

Film de

HELENE MILANO

Documentaire / France 2024 / 1h47'

En sortie nationale



Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

■ MA PART DE GAULOIS

- **ELNE** dimanche 26/01 17h
- **LIMOUX** dimanche 26/01 21h

Film de
MALIK CHIBANNE
Comédie / France 2024 / 1h31
distribution Alba

Destiné à un CAP Mécanique, Mourad se retrouve finalement en cursus général grâce aux stratagèmes de sa mère. Objectif : le bac ! Une formalité pour les "français" du centre-ville mais un événement sismique pour Mourad et son entourage : le premier de la cité à aller jusqu'au bac ! Dans son lycée général, séparé de ses copains du quartier, il rencontre de nouveaux amis qui lui font découvrir la musique ...
D'après le récit de Magyd Cherfi, chanteur de Zebda.



FESTIVAL MODE D'EMPLOI

■ Sommaire

- p 2 > 3 Grille programme du festival
- p 4 Editorial
- p 5 Séquence inaugurale / vendredi 17 janvier 2025
- p 6 > 9 Animations particulières / ville par ville
- p 10 > 23 Présentation des films / par ordre chronologique
- p 24 Festival mode d'emploi

■ Tarifs cinéma

Chaque site du festival applique son tarif réduit pour le festival voir informations sur place

- Pass complet possible pour Argelès - Alénya - Cabestany - Elne soit 40€ pour les 12 films projetés sur ces 4 sites
- Tarif 5€ pour tous à l'Institut Jean Vigo de Perpignan
- Pour l'Aude (Gruissan, Lézignan, Ferrals, Quillan et Limoux) tarifs et renseignements du lundi au jeudi 8h > 16h :
téléphone : 04 68 32 95 39 et cinemaude@free.fr

■ Restauration

- Chaque site organise des possibilités de buffets ou repas oriental
- Pour les Pyrénées Orientales, voir infos par ville (pages 5 > 9)
- Pour Lézignan, Quillan et Limoux), repas oriental sur réservation : tarifs et renseignements du lundi au jeudi 8h > 16h :
téléphone : 04 68 32 95 39 et cinemaude@free.fr
- Pour Gruissan : repas 15€, réservation MJC par tel : 04 68 49 61 87

■ Soutiens et partenaires

- Ministère de la Culture / DRAC Occitanie
- Centre national du cinéma et de l'image animée
- Région Occitanie Pyrénées Méditerranée
- Conseil Départemental des Pyrénées Orientales
- Communes : Alénya, Argelès-sur-Mer, Cabestany, Elne, Port-Vendres

■ Organisation Festival

- Association Cinémaginaire - 66 690 Saint-André
- site : www.cinemaginaire.org
- mail : contact@cinemaginaire.org
- tel : 04 68 08 22 16

Dans tout le programme : ● = avant-première ▲ = invités